

8.6.2013  
Pobjeda, Kultur, S. 2

Die Ausstellung der Künstlerin Irene Maria Ganser wurde in Podgorica eröffnet

## **Malerische Mystik der Meeresszenerie**

PODGORICA - Die Ausstellung der österreichischen Künstlerin Irene Maria Ganser „Mystik der Schifffahrt am Mittelmeer“ wurde am Donnerstag Abend in der österreichischen Botschaft durch den österreichischen Botschafter Martin Pammer.

- Die gemeinsame montenegrinisch-österreichische Geschichte spiegelt sich auch in der Nautik und Segeln bis zum heutigen Tag wieder. Der Künstlerin ist es gelungen, ihre Eindrücke von Reisen durch Montenegro und andere Länder am Mittelmeer mit ihrer Leidenschaft für Malen und Fotografieren zu verbinden. Wie sie selber sagt, innerhalb des Wasser-Mediums sind faszinierende Reflexionen, Strukturen und Tiefen versteckt. Die Werke der Künstlerin Ganser sind durch die unermessliche Größe der Wasserflächen, überwiegend Meer, inspiriert, sowie Wettbewerbsgeist der Wassersportarten. - so Botschafter Pammer.

### **Authentischer Ausdruck**

Der ursprüngliche Kunstimpuls ist evaluiert. Das ermöglichte der Künstlerin, ihren expressiven Diapason mit neuen Techniken zu erweitern und einen authentischen künstlerischen Ausdruck zu entwickeln.

- Der rote Faden ist aber auf jeden Fall die Darstellung von Regatten und Jachten, die sich in ihrer natürlichen Umgebung bewegen. - sagte Botschafter Pammer.

### **Ungewöhnliche Technik**

Irene Maria Ganser, Künstlerin aus Oberösterreich, zählt heute zu den führenden europäischen Künstlern inspiriert von Nautik. Über die Technik der in Podgorica ausgestellten Werken sagte sie Folgendes: „Es handelt sich um eine Mischtechnik, die dem Publikum sehr interessant ist. Der Ausgangspunkt ist meine Fotografie, die dann auf Folie gedruckt wird. Ein so entstandener schwarz-weißer Siebdruck wird mit Farbe bemalt. Ich kann der Fotografie treu bleiben, aber ich kann sie auch vollkommen abstrahieren.“ - so Irene Maria Ganser.

A.Đ.



**MOREPLOVSTVO NA MEDITERANU:** Sa otvaranja u Austrijskoj ambasadi

Izložba radova umjetnice Irene Marie Ganser otvorena u Podgorici

## Živopisna mistika scenografije mora

**PODGORICA** – Izložba radova austrijske umjetnice Irene Marie Ganser pod nazivom „Mistika moreplovstva na Mediteranu“ otvorena je u četvrtak več u prostorijama Ambasade Austrije. Izložbu je otvorio austrijski ambasador Martin Pamer.

- Zajednička istorija Crne Gore i Austrije se, između ostalog, ogleda i u nautici i jedrenju sve do današnjih dana, što je umjetnica uspjela da na optimalan način izrazi, ujedinjujući utiske sa putovanja kroz Crnu Goru i druge mediteranske zemlje sa svojom pasijom za slikanje i

fotografisanje. Radove umjetnice Ganser inspiriše nepregledna veličina vodenih površina, prije svega, mora. Kako sama kaže unutar medijuma vode su skrivene fascinantne refleksije, strukture i dubine. Umjetnicu pored toga inspiriše i takmičarski duh sportova na vodi - kazao je Pamer.

**Radove inspiriše nepregledna veličina vodenih površina, prije svega, mora - kazao ambasador Pamer**

### Autentičan izraz

Početni umjetnički impuls je evoluirao tokom vremena omogućavajući umjetnici da svom ekspresivnom dijapazonu doda i nove tehnike u potpunosti razvijiši autentičan stilski izraz.

- Crvena nit koja se kao ideja vodilja provlači kroz sve radove

**Imam fotografiju kojoj mogu da ostanem vjerna, ali mogu i da je potpuno apstrahujem - kazala je umjetnica**

ipak ostaje prikaz regata i jahti u pokretu u svom prirodnom okruženju - kazao je Pamer.

### Neobična tehnika

Irena Maria Ganser, umjetnica porijeklom iz Gornje Austrije danas spada u vodeće evropske umjetnike inspirisane naučnikom. O samoj tehnici kojom su nastali radovi koje je podgorička publika imala priliku da pogleda na izložbi umjetnica kaže:

- Radi se mješovitoj tehnici koja je publici jako interesantna. Polazna tačka je fotografija koju sama izrađujem i koju odštampam na svili, odnosno, prvo je odslikavam na foliji i stavljam na svileni okvir stvarajući tako pozitivno-negativnu površinu koju kasnije odslikavam bojom. Imam fotografiju kojoj mogu da ostanem, manje ili više vjerna, ali mogu i da je potpuno apstrahujem - kazala je Irena Maria Ganser. **A. Đ.**